



Reutlingen, 8. Juni 2018

Protokoll der Jahresmitgliederversammlung 2018 am 2. Mai 2017

Ort: Kunstverein Reutlingen, Eberhardstr. 14, 72764 Reutlingen**Beginn:** 19 Uhr**Ende:** ca. 22.00 Uhr

Anwesende Mitglieder:

1. Frau Christiane Aidam	22. Herr Bernhard Nübel	43. Herr Gerhard Steinhilper
2. Herr Ulrich Amann	23. Herr Jörg Petry	44. Frau Sabine Gröbmayr
3. Herr Helmut Bachschuster	24. Frau Elisabeth Reichmann	45. Herr Klaus Gröbmayr
4. Frau Minny Beckmann	25. Herr Hubert Reiff	46. Herr Kuno Kunz
5. Herr Thomas Beckmann	26. Frau Ursel Riehle	47. Frau Edith Koschwitz
6. Frau Frika Benz	27. Herr Wolfgang Riehle	48. Frau Marel Schäfer
7. Frau Julia Berghoff	28. Frau Rose Röhm	49. Frau Elisabeth Wacker
8. Herr Arno Bleher	29. Herr Hanns-Gerhard Rösch	50. Herr Heinz-Peter Wacker
9. Herr Eberhard Böhm-Sturm	30. Frau Gabriele Straub	51. Herr Henning Eichinger
10. Herr Heinz Danzer	31. Herr Eugen Schäufole	52. Herr Günter Klüppel
11. Frau Karin Gminder-Maier	32. Herr Thomas Schlereth	53. Frau Sonja Madeja
12. Frau Eleni Karapatsia	33. Frau Gabriele Schneider	54. Frau Katharina Wandel-Kretschmar
13. Frau Inge Kehrer-Gmelin	34. Frau Renate Schöck	55. Herr Paul G. v. Normann Ehrenfels
14. Herr Holger Kube Ventura	35. Herr Jürgen Straub	56. Herr Gerhard Egbers
15. Frau Karin Laub	36. Frau Gisela Topf	
16. Herr Philipp Licht	37. Frau Anja Ulmer	
17. Herr Wolfgang Maier	38. Frau Brigitte Vogel	
18. Frau Gisela Mangold	39. Herr Ehrhard Vogel	
19. Herr Wolfgang Mangold	40. Herr Friedrich Vollmer	
20. Herr Klaus Menton	41. Frau Margarete List	
21. Frau Victoria Nguyen	42. Herr Eberhard Freudenreich	

nicht stimmberechtigter Schriftführer
Herr Christian Malycha



Begrüßung

Umgeben von Gemälden von Tamina Amadyar und Plastiken und raumgreifenden Installationen von Anna Fasshauer, Michail Pirgelis und Rebecca Warren begrüßt der Vorsitzende Wolfgang Riehle die anwesenden Mitglieder sehr herzlich im Namen des gesamten Vorstandes sowie der Geschäftsführung zur Jahresmitgliederversammlung zum Berichtsjahr 2017 – genau 365 Tage nach der vorherigen Mitgliederversammlung am 2. Mai 2017. Doch nicht nur das Jahr 2017 steht im Fokus, sondern es wird ebenso einen Ausblick auf die Jahre 2018 und 2019 geben.

Wolfgang Riehle freut sich über die zahlreich anwesenden Mitglieder (56 Personen) und kündigt bereits das kleine »Dankegeschenk« zum Ende der Versammlung an, eine Auswahl an aktuellen und vergangenen Katalogbüchern sowie ausgewählte Jahresgaben (1970–2005) zum Vorzugspreis.

Er begrüßt Dr. Holge Kube Ventura, den Leiter der Sammlung für Konkrete Kunst Reutlingen, der neugeschaffenen Abteilung des Spendhauses, und stellt abschließend fest, dass satzungsgemäß und fristgerecht mit der vorliegenden Tagesordnung eingeladen wurde, die Mitgliederversammlung beschlussfähig ist und keine Änderungs- oder Ergänzungswünsche zur Tagesordnung vorliegen.

1. Bericht des Vorstands

Wolfgang Riehle berichtet, dass die Anzahl der Kunstvereinsmitglieder seit Ende 2016 mit 370 auf derzeit 366 leicht rückläufig ist. Diese leichte Abnahme ist – bei 14 Neueintritten vom 31. Dezember 2016 bis zum 31. Dezember 2017 – auf 8 Austritte, vor allem aber auf die mit 10 Personen leider sehr hohe Anzahl an Sterbefällen zurückzuführen. Nach der Verkündigung der Mitgliederbewegungen wird zu einer Schweigeminute im Gedenken an die Verstorbenen aufgerufen. Das Totengedenken gilt den 2017 verstorbenen, langjährigen Mitgliedern Dr. Klaus Albert, Dr. Kurt Rudolph, Prof. Gerd Döring, Prof. Peter Grau, Annelore Locher, Prof. Dr. Ulrich Trambacz, Dr. Eberhard Benz, Prof. Wolfgang Topf, Dr. Dieter Lemke und Hans-Jörg Geiselhart.

Im Jahr 2017 beliefen sich die Besucherzahlen auf 2.764 Besucherinnen und Besucher. Neben 20 Gruppenführungen zur Ausstellung von Georg Baselitz und Albert Oehlen sind insbesondere einige Sonderveranstaltungen für das Jahr 2017 aufzuführen: die Landeskonzert der Kreativwirtschaft Baden-Württemberg, drei Architektur-Preisgerichte der Stadt Reutlingen, ca. 15 öffentliche Vorträge von Studierenden der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, ein Künstlergespräch mit Inga Danysz im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Tübingen, eine Kick-Off Veranstaltung für das Kunststipendium der LWV Eingliederungshilfe Rappertshofen.

Zudem gab es weitere Kooperationsveranstaltungen im Jahr 2017: mit dem Theater Reutlingen Die Tonne und der Stadtbibliothek anlässlich des „Sommertheaters“ mit Heiner Kondschaks „Van Gogh“, ein Abend der „Köpfe für Reutlingen“ am 18. Juli, die Mitarbeit an der Kulturkonzeption 2030 der Stadt Reutlingen, die Kulturnacht am 22. September 2017 sowie die Teilnahme am Imagefilm der Stadt Reutlingen, der im November aufgenommen wurde.

Die Ausstellungsstatistik für das Jahr 2017 verzeichnet im Einzelnen:



	Laufzeit	Ausstellung	Besucher	Kunstvermittlungen
1.	1. Jan. – 15. Jan.	Baselitz Oehlen	149 ^{zweite Hälfte}	/ (siehe 2016)
2.	12. Feb. – 1. Mai	Axel Anklam	608	19.600,00 EUR
3.	12. Feb. – 1. Mai	Adam Saks		6.650,00 EUR
4.	21. Mai – 23. Juli	Inga Danysz	760	30.000,00 EUR
5.	21. Mai – 23. Juli	Grace Weaver		6.000,00 EUR
6.	12. Sep. – 12. Nov.	Talisa Lallai	782	9.000,00 EUR
7.	12. Sep. – 12. Nov.	Jana Schröder		30.900,00 EUR
8.	3. Dez. – 31. Dez.	Kunst Reutlingen	465 ^{erste Hälfte}	5.790,00 EUR
	A. Butzer / Edition			19.800,00 EUR
	A. Butzer / Vermittl.			55.000,00 EUR
	J. Zeniuk / Vermittl.			7.500,00 EUR
gesamt 2017:			2.764	Umsatz 162.940,00 EUR davon KVRT 31.118,98 EUR

2. Ausstellungen und Ausblick 2018–2019

Christian Malycha stellt den Mitgliedern die kommenden Ausstellungen für 2018 und Anfang 2019 vor und berichtet darüber hinaus über Kooperationen, Publikationen und Ausfahrten:

10. Juni – 26. August 2018	Günther Förg
23. September – 11. November 2018	Ein Tun ohne Bild
2. Dezember 2018 – 27. Januar 2019	Xylon
7. – 17. Februar 2019	Absolventenausstellung der Hochschule Reutlingen

Nachdem das Jahr erfolgreich mit der Ausstellung »Kunst Reutlingen« gestartet ist, eröffneten im März ebenfalls mit großem Zuspruch die Bildhauereiausstellung mit Anna Fasshauer, Michail Prigelis und Rebecca Warren sowie die Einzelausstellung von Tamina Amadyar, die dem Kunstverein aufgrund einer äußerst positiven Besprechungen im Zeit Magazin zahlreiche neue Besucher aus »nah und fern« bescherte.

Fortgesetzt wird das Ausstellungsprogramm mit einer Retrospektive von Günther Förg mit 100 Gemälden und Werken auf Papier aus über 30 Jahren aus der Bonner Sammlung von Brunhilde und Günther Friedrichs, die erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Ein schöner Zufall dabei ist, dass zeitgleich im Amsterdamer Stedelijk Museum eine »große« Retrospektive von Förgs Werk zu sehen sein wird sowie im Kunstmuseum Reutlingen die Ausstellung anlässlich der Verleihung des Jerg-Ratgeb-Preises an Olaf Metzel, langjähriger Freund und Kollege von Förg an der Münchner Akademie.



Im September folgt mit »Ein Tun ohne Bild« eine generationsübergreifende Ausstellung mit Stillleben auf Papier und das Jahr schließt mit der Ausstellung der internationalen Holzschneidervereinigung Xylon, turnusmäßig und wie gehabt in Kooperation mit dem Spendhaus. Im Februar 2019 wird es als Jahresauftakt die zweite gemeinsame Ausstellung mit der Hochschule Reutlingen geben, die die aktuellen Absolventinnen und Absolventen vorstellen wird.

Aufgrund der beispielhaften Unterstützung durch die Künstlerinnen und Künstler sowie den Erfolg bei der Vermittlung der zur Verfügung gestellten Originale kann Christian Malycha berichten, dass die Publikationstätigkeit des Kunstvereins derzeit ›auf Hochtouren‹ läuft. Die Ausstellungskataloge von Tamina Amadyar, Axel Anklam und Jana Schröder sind bereits im Druck und werden bald vorliegen, die Bücher von Talisa Lallai und Günther Förg befinden sich bereits in Vorbereitung.

Der Kunstverein war 2017 aktiv als ständiges Mitglied in der Kunst-Kommission des Landes Baden-Württemberg und kooperierte mit der Stadt Reutlingen, der GEDOK Reutlingen, der LWV Eingliederungshilfe Rappertshofen, der ADKV, der Eberhard Karls Universität Tübingen und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und dem Museum Küppersmühle Duisburg. Die Ausstellung von Axel Anklam wanderte zudem weiter in die Kunststiftung Erich Hauser Rottweil sowie im April 2018 ins Museum Biedermann Donaueschingen.

Die dreitägige Mitgliederausfahrt führte im Sommer 2017 nach Italien (Florenz, Mailand, Padua) mit ca. 40 Teilnehmern. Am 28. April 2018 fand zudem die jüngste Tagesausfahrt nach Riehen und Basel zu den Retrospektiven anlässlich des 80. Geburtstages von Georg Baselitz in der Fondation Beyeler und im Kunstmuseum Basel statt – und, wie es sich manchmal fügt, trafen die Ausfahrenden sogar höchstpersönlich Georg Baselitz und seine Frau Elke, die die Ausstellung am letzten Ausstellungstag auch noch einmal besuchten. Für den Herbst ist eine weitere Tagesausfahrt in Planung.

3. Finanzen

Schatzmeister Philipp Licht stellt der Mitgliederversammlung den Finanzbericht des Jahres 2017 vor. Zum 31. Dezember 2017 befand sich in der Kasse und auf dem Girokonto ein Guthaben von 9.580,00 EUR. Die Gewinnermittlung durch die RWT weist für das Wirtschaftsjahr 2017 einen kleinen Verlust in Höhe von 582 EUR aus.

Die Betriebsausgaben belaufen sich auf 112.723,00 EUR, die Einnahmen auf 112.141,00 EUR. Betriebsausgaben: 53.073,00 EUR Personalkosten, 3.166,00 EUR Versicherung, 20.995,00 EUR Ausstellungen, 4.751,00 Werbe- und Reisekosten, 18.749,00 EUR Buchführungs-, Porto-, Rechts- und Beratungs- sowie Instandhaltungs- und Wartungskosten sowie 7.338,00 EUR Abschreibungen und Vorsteuer.

Einnahmen u.a.: 50.100,00 EUR institutionelle Förderung durch die Stadt Reutlingen und das Regierungspräsidium Tübingen, 19.180,00 EUR Mitgliedsbeiträge, 9.002,00 Spenden und Erlöse aus Kunst- und Katalogverkäufen sowie sonstige Erträge und Umsatzsteuerrückerstattung in Höhe von 20.000,00 EUR.



Philipp Licht dankt der Stadt Reutlingen, dem Gemeinderat sowie dem Regierungspräsidium Tübingen / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst für ihre institutionelle Förderung, den Spendern (Kreissparkasse Reutlingen, RWT, Hubert Reiff, Ursula und Wolfgang Riehle, Peter Walk, Valdo Lehari, die Art Regio und das Kulturministerium Baden-Württemberg, das die Ausstellung mit Talisa Lallai mit 5.000,00 EUR unterstützt hat) dem Team und den Kunstvereinsmitgliedern für ihre vertrauensvolle Unterstützung. Abschließend bedankt er sich bei den beiden Kassenprüfern Gisela Topf und Gerhard Steinhilper für ihre Hilfe und gewissenhafte Prüfung.

4. Bericht der Kassenprüfer

Die Kassenprüfung für das Geschäftsjahr 2017 durch Notar i.R. Gerhard Steinhilper am 12. April 2018 ergab keinerlei Beanstandungen. Die Kunstvereinsmitglieder nehmen diese Feststellung dankbar entgegen und entlasten den Schatzmeister einstimmig. Im Namen des Kunstvereins dankt der Kassenprüfer dem Schatzmeister Philipp Licht für sein gewissenhaft ausgeübtes Ehrenamt.

5. Entlastung des Vorstands

Für die Entlastung des Vorstands übergibt Wolfgang Riehle die Versammlungsleitung an Dr. Jörg Petry, der die Mitgliederversammlung begrüßt, dem Vorstand für sein großes Engagement dankt und die Mitglieder bittet, über die Entlastung des Vorstandes abzustimmen. Bei Enthaltung der ›Betroffenen‹ entlastet die Mitgliederversammlung den Vorstand einstimmig.

6. Wahlen (Vorstand und Kassenprüfer)

Für das Jahr 2018 steht eine Vorstandsposition zur Wahl. Die sich zur Wahl stellende Kandidatin ist, wie Wolfgang Riehle ausführt, den Mitgliedern bestens bekannt, bereits lange Mitglied des Vorstandteams und wäre, bei positivem Votum, bereit, sich für eine weitere Amtsperiode zur Verfügung zu stellen – er spricht von Oberbürgermeisterin Barbara Bosch. Wie er feststellt, gab es keine weiteren Kandidatenvorschläge im Vorfeld der Mitgliederversammlung, aus den Reihen der anwesenden Mitglieder erfolgt keine Nachnominierung.

Wolfgang Riehle stellt der Mitgliederversammlung zwei Wahlmöglichkeiten vor: 1. eine anonyme Wahl der Kandidatin mit individuellem Stimmzettel oder 2. eine offene Abstimmung.

Einstimmig entscheidet sich die Mitgliederversammlung für die 2. Variante einer offenen Abstimmung und wählt Frau Barbara Bosch einstimmig wieder.

Auch Gisela Topf und Gerhard Steinhilper werden, bei eigener Enthaltung, einstimmig von der Mitgliederversammlung als Kassenprüfer für das Geschäftsjahr 2018 wiedergewählt.



7. Sonstiges


Aus den Reihen der Anwesenden kam im Anschluss an die Wahlen die Anregung, mehr Werbung für den Kunstverein im Reutlinger Raum und speziell an der Verbindungsstrecke Stuttgart–Tübingen zu platzieren; weiterhin vorgeschlagen wurde ein digitales Banner. Zudem wurde die nicht optimale Eingangssituation angesprochen, die allerdings bald von der Stadt Reutlingen in Angriff genommen werden soll. Darüber hinaus wurden die Kunstauffahrten nach Italien und Riehen/Basel positiv hervorgehoben und Christian Malycha für sein Engagement gedankt. Daran anschließend geht Wolfgang Riehle zum Dank über.

Herzlich bedankt er sich im Namen des gesamten Vorstandes bei:

- den 2017 ausgestellten Künstlerinnen und Künstlern, den Leihgebern und Galeristen,
- den Kooperationspartnern sowie dem Spendhaus und der Städtischen Galerie mit Herbert Eichhorn an der Spitze, der Stiftung für Konkrete Kunst mit Frau Dr. Kübler und Herrn Wandel sowie der Universität Tübingen mit Frau Prof. Dr. Barbara Lange,
- den Förderern wie der Stadt Reutlingen, vertreten durch Verwaltung und Gemeinderat, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, dem Regierungspräsidium Tübingen, der Kreissparkasse Reutlingen und der RWT, der Art Regio, dem Innovationsfonds Kunst des Landes sowie allen privaten Spendern und Unterstützern,
- der Presse für ihre umfassende, sorgfältige und kompetente Berichterstattung,
- dem gesamten Team der ›Hauptamtlichen‹: Julia Berghoff, Vanessa Braun, Ingeborg Kehrer-Gmelin, Monika Nickel, Nena Schaz, Jessica Wiesner und Christian Malycha sowie bei
- den ehrenamtlichen Helfern Sabine Bayer, Dr. Eberhard Böhm-Sturm, Carmen Krafft, Franz Tesch und Anja Ulmer,
- bei seinen alten und neuen Vorstandskolleginnen und -kollegen
- und vor allem bei den Mitgliedern, die »Herz und Seele« des Kunstvereins sind!

Nach dem durch kräftigen Beifall ausgedrückten Dank der Anwesenden an Wolfgang Riehle, den Vorstand und den Geschäftsführer samt Team endet die Jahresmitglieder-versammlung 2018 nach Umtrunk, Imbiss und engagierten Gesprächen gegen 22 Uhr.

Reutlingen, 8. Juni 2018


Wolfgang Riehle
Vorsitzender, Versammlungsleiter


Christian Malycha
Künstlerischer Leiter/Geschäftsführer, Protokoll