

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

[T] +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

## Protokoll der Jahresmitgliederversammlung 2022 am 23. Mai 2022

Ort: Kunstverein Reutlingen, Eberhardstr. 14, 72764 Reutlingen

Beginn: 19.00 Uhr

Ende: 21.30 Uhr

### Anwesende Mitglieder:

|     |                           |     |                               |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|
| 1.  | Bachschuster, Helmut      | 24. | Lukaszewitz, Dr. Aline        |
| 2.  | Barkow, Ingrid            | 25. | Lukaszewitz, Elke             |
| 3.  | Berghoff, Julia           | 26. | Maier, Wolfgang               |
| 4.  | Betz-Wischnath, Irmtraud  | 27. | Mangold, Prof. Dr. W.         |
| 5.  | Böhm-Sturm, Eberhard      | 28. | Mangold, Gisela               |
| 6.  | Brucklacher, Bernd        | 29. | Martin, Roland                |
| 7.  | Bürkle, Horst             | 30. | Meyer, Dr. Jörg               |
| 8.  | Detzel, Reinhard          | 31. | Müller, Jörg-Viggo            |
| 9.  | Dohms, Christine          | 32. | Müller, Katharina             |
| 10. | Egbers, Prof. Dr. Gerhard | 33. | Müller, Margarethe            |
| 11. | Eichinger, Prof. Henning  | 34. | Niederfeld, Tanja             |
| 12. | Gminder-Maier, Karin      | 35. | Petry, Dr. Jörg               |
| 13. | Freudenreich, Eberhard    | 36. | Reiff, Hubert                 |
| 14. | Hahn, Eckart              | 37. | Riehle, Ursel                 |
| 15. | Holder, Kristina          | 38. | Riehle, Wolfgang              |
| 16. | Keck, Thomas OB           | 39. | Rösch, Hans-Gerhard           |
| 17. | Kehrer-Gmelin, Inge       | 40. | Steinhilper, Gerhard          |
| 18. | Koch, Susanne             | 41. | Traub, Herbert                |
| 19. | Krämer, Barbara           | 42. | Ulmer, Anja                   |
| 20. | Kräfft, Carmen            | 43. | Vogel, Erhard                 |
| 21. | Krötz, Peter              | 44. | Walk, Peter                   |
| 22. | Kunz, Prof. Dr. S. Kuno   | 45. | Wandel-Kretzschmar, Katharina |
| 23. | Licht, Philipp            | 46. | Weinmann, Dieter              |

### Begrüßung

Die Vorstandsvorsitzende Dr. Aline Lukaszewitz begrüßt die anwesenden Mitglieder herzlich im Namen des gesamten Vorstandes sowie der Geschäftsführerin und Künstlerischen Leitung Imke Kannegießer zur Jahresmitgliederversammlung, die sich mit dem Vereinsjahr 2021 beschäftigt.

Sie stellt fest, dass satzungsgemäß und fristgerecht (mehr als 20 Kalendertage zuvor) eingeladen wurde und die Mitgliederversammlung beschlussfähig ist.

## TOP 1 Bericht des Vorstands

Dr. Aline Lukaszewitz beginnt mit der Anteilnahme und Würdigung verstorbener Mitglieder. Von uns gegangen sind: Dr. Doris Knapp, Gabriele Straub, Irmgard Petry, Hilde Franz und Eleonore Pöhler. Sie bittet die Anwesenden um eine Schweigeminute.

Zur Statistik von 2021 wird berichtet, dass die Anzahl der Kunstvereinsmitglieder seit Ende 2020 mit 353 zum Jahresende 2021 auf 346 leicht gesunken ist. Es gab in 2021 insgesamt 11 Eintritte, 14 Austritte und 4 Sterbefälle.

Seit schriftlicher Bekanntgabe der Beitragserhöhungen ab 2022 sind einige Austritte zu verzeichnen, davon zwei Firmenmitglieder. Die Vorsitzende bittet daher die Anwesenden um Mithilfe bei der Werbung neuer Vereinsmitglieder.

Die Besucherzahlen beliefen sich in 2021 auf 1.363 Besucherinnen und Besucher, was unter dem sonstigen Jahresdurchschnitt liegt und den pandemiebedingten Schließungen geschuldet ist.

Die Ausstellungsstatistik für das Jahr 2021 verzeichnet im Einzelnen:

|              | Laufzeit               | Ausstellung  | Besucher*innen |
|--------------|------------------------|--|----------------|
| 1.           | 20. Sep – 10. Jan 2021 | Gerrit Frohne-Brinkmann<br>„In the unlikely event of fire“           | 0              |
| 2.           | 15. Jan – 21. Feb 2021 | Jahresgaben<br>(wg. Lockdown geschlossen)                            | 0              |
| 3.           | 10. Mrz – 18. Apr 2021 | HERSTORY – wie wir wurden was wir<br>sind. 70 Jahre GEDOK-Reutlingen | 307            |
| 4.           | 30. Mai – 3. Okt 2021  | Sunah Choi. Knotenfänger   | 612            |
| 5.           | 7. Nov – 27. Jan 2022  | Vera Kox „... into deliquescence“                                    | 444            |
| gesamt 2021: |                        |  | 1.363          |

Die Vorsitzende begrüßt zwei neue Mitarbeiterinnen im Kunstverein. Maren Keß-Hälbig, kuratorische Assistentin zur Unterstützung der Geschäftsführung sowie Kristina Negele-Holder, die als neue Aufsichtskraft gewonnen werden konnte.

## TOP 2 Bericht der Geschäftsführung und künstlerischen Leitung

Imke Kannegießer begrüßt die Anwesenden und freut sich über das Wiedersehen. Es folgt ein programmatischer Rückblick in das Jahr 2021. Auch in 2021 kam es zu Schließungen – der letzte Lockdown war im Mai, Auswirkungen sind bis heute spürbar.

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

(T) +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

Die **Jahresgaben-Ausstellung** versammelte Werke von Cornelia Baltes, Bastian Börsig, Gerit Frohne-Brinkmann, Caroline Kryzecki, Cyrill Lachauer, Zora Mann, Zoe Claire Miller, Karin Sander und Linus Rauch. Die Ausstellung war aufgrund des 2. Lockdowns komplett geschlossen, trotzdem gab es Kaufanfragen und Verkäufe, Besuche konnten unter Corona-Auflagen nach Terminabsprache stattfinden. Die Ausstellung steigerte die Social-Media-Aktivitäten auch während des Lockdowns. Hier spielten auch die Netzwerke der Künstlerinnen und Künstler eine Rolle, um auf den Kunstverein Reutlingen hinzuweisen.

**HERSTORY. Wie wir wurden, was wir sind. 70 Jahre GEDOK Reutlingen.** Die Ausstellung lief vom 10. März bis 18. April, war jedoch ab 22.03. wegen des Lockdowns geschlossen, und verzeichnete deshalb nur eine Laufzeit von 12 Tagen. Besuche waren nach Terminvereinbarung möglich. Anlass war das 70-jährige Bestehen der GEDOK Reutlingen. Trotz der kurzen Laufzeit besichtigten 307 Besucherinnen und Besucher die Ausstellung. Presse gab es im GEA und im Schwäbischen Tagblatt. Leihgaben erhielt der Kunstverein vom Heimatmuseum Reutlingen, außerdem von der Großnichte von Leni Matthaei, der Gründerin der GEDOK Reutlingen. Die Bindungen zur hiesigen Künstlerszene wurden mit der Ausstellung gefestigt. Die Ausstellung wurde gefördert von der LBBW Stiftung und der Artregio Sparkassenstiftung.

**Sunah Choi. Knotenfänger.** Es gelang eine Förderung für das Projekt durch den so genannten Innovationsfonds des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg zu erhalten. Hierbei handelt es sich um eine interdisziplinär aufgeteilte Förderung. Aus 175 Bewerbungen wählte eine Jury 34 Projekte aus, mit einer Gesamt-Fördersumme von 1,3 Mio. Euro. Von diesen 34 Projekten waren lediglich 2 weitere aus dem Bereich der Bildenden Kunst (der Heidelberger Kunstverein und der Württembergische Kunstverein) vertreten. Sowie zwei Bildungseinrichtungen: die Akademie der Künste in Stuttgart und die Staatliche Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe. Sunah Choi hatte sich intensiv mit dem Gebäude und seiner ursprünglichen Funktion als Fabrik und Produktionsstätte beschäftigt. Der 3. Lockdown ab 22.03.2021 bis Mitte Mai 2021 führte zu einer Verschiebung hinsichtlich der Eröffnung und so startete die Ausstellung am 30. Mai 2021. Die Ausstellung wurde durch den späteren Start bis zum 3. Oktober verlängert. Die Ausstellung besuchten in Summe 612 Besucherinnen und Besucher. Das Ende der Ausstellung fiel mit dem Kulturpost-Festival zusammen. Aus diesem Anlass wurden am 2. Oktober Führungen angeboten sowie ein Vortrag mit dem Titel „Kunstvereinsarbeit heute – zwischen Drittmittelakquise, Künstlerkommunikation und Publikumsteilhabe“. Außerdem fand am Sonntag, den 3. Oktober als Finissage, ein Künstlergespräch mit Sunah Choi statt.

**Vera Kox ...into deliquescence.** Die Ausstellung eröffnete am 07. November 2021. Das Soft-Opening im Beisein der Künstlerin besuchten ca. 85 Personen. Insgesamt sahen die Ausstellung 444 Besucherinnen und Besucher. Die Ausstellung wurde großzügig gefördert vom Ministerium für Kultur in Luxemburg sowie durch Focuna – dem Fonds Culturel National Luxemburg, der Baden-Württemberg-Stiftung und schließlich erhielt die Ausstellung noch kurz vor Jahreswechsel eine Förderung durch die OEW-Oberschwäbische Elektrizitätswerke. Die Ausstellung endete mit einer Performance der Künstlerin Ana Lessing Menjibar. Zur Performance kamen ca. 40 Gäste. Neben Reutlinger Publikum auch Vertreter:innen der Kunsthalle Esch/Alzette in Luxemburg. Die Ausstellung von Vera Kox verzeichnete Presse sowohl im GEA, darüber hinaus in Luxemburg und in vielen internationalen Blogs, so dass einmal mehr die Reichweite des Kunstvereins gesteigert werden konnte.

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

(T) +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

Imke Kannegießer fährt fort mit bereits realisierten Projekten im Jahr 2022:

## **For Real?! Jahregaben und Editionen 2022.**

Nach dem Erfolg im Jahr 2021 präsentierte der Kunstverein auch in diesem Frühjahr eine Pop-Up-Ausstellung von Jahregaben. Angeboten wurden Werke von Eva Gentner, Myriam Holme, Sophie Innmann, Jordan Madlon, Arthur Metz und Jan Zöller sowie Editionen von Sunah Choi, Gerrit Frohne-Brinkmann, Vera Kox und ältere Grafiken aus dem Bestand des Kunstvereins. Trotz der nur vierwöchigen Laufzeit besuchten 265 Besucherinnen und Besucher die Ausstellung und Verkäufe wurden getätigt.

**Kunst Reutlingen.** Die Ausstellung Kunst Reutlingen findet alle zwei Jahre als Kooperation zwischen dem Kunstmuseum Reutlingen und dem Kunstverein statt. Aufgerufen waren Künstlerinnen und Künstler mit Wohn- oder Atelierssitz in Reutlingen, Werke einzureichen. Die fachkundige Jury war besetzt mit Dr. Melanie Ardjah, Direktorin der Kunsthalle Göppingen, Romy Range, Geschäftsführerin des Künstlerhaus Stuttgart, Martin Schick, Künstlerischer Leiter der städtischen Galerie Backnang sowie Johannes Krause-Schenk, Stellvertr. Direktor des Kunstmuseum Reutlingen und Kurator der Ausstellung und Imke Kannegießer. 134 Künstlerinnen und Künstler im Alter von 19 bis über 90 Jahren waren der Ausschreibung gefolgt und reichten im März je zwei aktuelle Werke aus den gängigen Gattungen der bildenden Kunst ein. Für die Ausstellung wurden Werke von 57 Künstlerinnen und Künstler ausgewählt und in der Galerie des Kunstmuseums im UG und im 1. OG im Kunstverein präsentiert. Die Ausstellung läuft noch bis zum Pfingstmontag, 06. Juni. Bisher sind (für die Etage im Kunstverein) 896 Besucherinnen und Besucher zu verzeichnen, was nicht nur den Erfolg des Formates belegt, sondern auch zeigt, wie wichtig die Ausstellung für die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler ist.

## **Ausblick**

Aktuell laufen die Vorbereitungen für die kommende Ausstellung „Von der Beobachtung“ auf Hochtouren. Die Eröffnung der generationsübergreifenden Duo-Ausstellung mit Werken der in Paris lebenden Künstlerin Anna Solal (\*1988) und dem in Hamburg lebenden renommierten Natur-Fotografen Jochen Lempert (\*1958) ist am Sonntag, 26. Juni, 11 Uhr.

Anna Solal setzt Alltagsgegenstände zu organisch anmutenden Werken zusammen. Diese Assemblagen, Wandobjekte und Installationen entstehen aus den Überbleibseln des Kapitalismus – Fahrradketten, Haargummis, Schnürsenkel etc. Gefunden in 1-Euro-Shops oder auf der Straße. Sie bilden naive, dystopische, archaische oder futuristische Objekte, die zusammengesetzt in ihren Silhouetten an Organismen, Vögel, Blumen, Drachen, Satelliten, oder Engel erinnern. Lempert produziert Silvergelatineprints, d.h. kontrastarme Schwarz-Weiß-Fotografien. Sie zeugen vom Vergänglichen einerseits, als auch von einer strengen, sachlichen Kategorisierung und Klassifizierung andererseits. Jochen Lempert, dem gerade eine große Retrospektive im Centre Pompidou gewidmet ist, ist jüngst mit einer Solo-Ausstellung im Portikus in Frankfurt am Main vertreten gewesen. Nach aktuellem Stand wird er der Eröffnung am 26. Juni beiwohnen. Für die Ausstellung konnte ein Förderantrag bereits 2021 erfolgreich bei der Stiftung Kunstfonds Bonn gestellt werden.

Im Herbst ist die Ausstellung **Wilhelm Klotzek.palais berlin\*reutlingen** (Arbeitstitel) geplant. Der Bildhauer aus Berlin untersucht Repräsentationsarchitekturen mit ihren tragisch-

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

[T] +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

komischen Fehlgriffen. Neben den Werken und der Ausstellung werden konkret und gezielt neue Wege von Kooperationen in der Vermittlung beschritten. So wurde ein Förderantrag bei dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Landratsamt Reutlingen und dem Museum Living Alb/Bruderhaus Diakonie bewilligt. Die Ausstellung wird außerdem von der Artregio unterstützt. Weitere notwendige Anträge zur Realisierung der Ausstellung wurden beim Ministerium im Programm Kultur nach Corona gestellt.

## Webseite und neue Corporate Identity

Imke Kannegießer erläutert, dass der Kunstverein die Webseite und Briefschaft einschließlich der Mitgliedsausweise im letzten Jahr neugestaltet hat. Mit Beginn 2022 ist die neue Seite online und die Briefschaft und Ausweise werden eingesetzt. Die Modernisierung im Sinne eines kompletten Re-Designs einschließlich der neu programmierten Webseite konnte nur durch eine Förderung umgesetzt werden. Die Programmierleistungen durch die Agentur bus-group sind abgeschlossen, jedoch wird die Webseite weiter stetig befüllt. Die Ausstellungshistorie reicht bisher bis 2019 zurück. Dies wird erweitert. Weiterhin werden Texte formuliert, redigiert und übersetzt, denn neu ist auch, neben der deutschen Version eine englische. Letzteres ist insbesondere für die Künstlerinnen und Künstler zunehmend wichtig, da nicht nur deren eigenen Webseiten als Visitenkarten und Türöffner für kommende Projekte gelten, sondern auch die der Institutionen, mit denen sie zusammenarbeiten. Neben der prägnanten Ziegelschrift ist der Anschnitt neues Markenzeichen. Dies setzt sich auf allen Produkten fort. Die Mitgliederinformationen wie z. B. Satzung und Protokoll sind im Menü zu finden. Die Mitglieder werden ermutigt, sich einmal „durchzuklicken“. Insbesondere die Räumlichkeiten der Wandel-Hallen des Kunstvereins finden durch die neuen großen Ausstellungsansichten endlich auch im Digitalen eine adäquate Repräsentanz.

Zum Schluss bedankt sie sich beim gesamten Team, dem Vorstand, dem Schatzmeister und den Kassenprüfern, den Mitgliedern, bei der RWT und der Kreissparkasse als stets verlässliche Partner.

## TOP 3 Finanzen

Vorstandsmitglied und Schatzmeister Roland Martin begrüßt die Anwesenden. Er führt an, dass die Corona-Pandemie auch in 2021 Auswirkungen auf den Ausstellungsbetrieb und damit auch auf die Finanzen im vergangenen Jahr hatte. Dennoch könne man auf einen sorgenfreien Jahresabschluss zurückblicken. Zum 31. Dez. 2021 befand sich in der Kasse ein Guthaben von 298 Euro und auf dem Girokonto ein Sollsaldo von 2.197 Euro. Nach Einnahmen von 193.717 Euro und Ausgaben von 197.817 Euro ergibt sich laut Jahresabschluss der RWT GmbH ein Minus von 4.099 Euro. Hintergrund des Sollsaldos zum Jahresende auf dem Konto sowie des negativen Jahresergebnisses sind pandemiebedingte Verschiebungen im Ausstellungsbetrieb. So konnte die Ausstellung von Vera Kox erst im November statt im September 2021 eröffnet werden. Dadurch hat sich das Ausstellungsende auf den Januar 2022 verschoben und Zahlungseingänge von Fördergeldern in das neue Geschäftsjahr 2022 verlagert, anstatt dass sie in 2021 abgerufen wurden. Die Beträge sind seiner Expertise nach vertretbar, wenn man dies berücksichtigt. So erfolgt noch eine Förderung zur Ausstellung Vera Kox in Höhe von 10.000 EUR (Zuwendungen werden immer erst nach Ende eines Projektes überwiesen), was eben jenem Sollsaldo von 4.099 Euro gegenübersteht.

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

(T) +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

## **Einnahmen:**

107.620 Euro: Institutionelle Förderung der Stadt RT und des RP Tübingen.  
18.240 Euro: Mitgliedsbeiträge.  
12.840 Euro: Spenden/Sponsoring, davon 430 Euro aus der Spendenbox.  
48.000 Euro: Zuschüsse/Förderungen für in 2021 durchgeführte Ausstellungen.

Durch die Mitgliedsbeiträge, die regelmäßigen Zuschüsse der Stadt Reutlingen und des Regierungspräsidiums sowie die Spenden wird der laufende Geschäftsbetrieb des Kunstvereins finanziert. Diese Einnahmen lassen jedoch keinerlei Spielraum für Investitionen zu, noch sind damit die Ausstellungen bzw. das Programm finanziert.

Für das laufende Jahr 2022 ist voraussichtlich eine 10%ige Förderungskürzung zu erwarten. In Summe bedeute dies unter Umständen rund 5.000 Euro weniger Liquidität.

Die für dieses Jahr erhöhten Mitgliederbeiträge führen - trotz der insgesamt 19 Austritte - zu Mehreinnahmen von rund 8.000 Euro, die jedoch die erhoffte Verbesserung der Liquidität durch eben jene institutionellen Kürzungen aufheben.

Die Realisierung der jährlichen Ausstellungen verdankt der Kunstverein dem Engagement der Geschäftsführerin, die mit Ausdauer und Fachkenntnis bundesweit und erfolgreich Anträge bei diversen Förderern stellt.

## **Ausgaben:**

52.900 Euro: Personalkosten  
51.800 Euro: Raummiete an die Stadt Reutlingen  
54.800 Euro: Kumulierte Ausstellungskosten  
27.000 Euro: Verschiedene Kosten  
(Buchführung, Instandhaltungen, Werbe- und Reisekosten etc.)

Roland Martin bedankt sich bei den institutionellen Förderern: Stadt Reutlingen, Gemeinderat der Stadt Reutlingen und Regierungspräsidium Tübingen. Er bedankt sich ebenfalls bei den Spendern: Domino Holding, Martin Lenz, Lions Club Reutlingen, Hubert Reiff und Firma Reiff, Wolfgang und Ursel Riehle, RWT Reutlingen GmbH, Wandel-Holding KG - sowie bei allen Kunstvereinsmitgliedern für ihre langjährige und vertrauensvolle Unterstützung und dankt ebenfalls sehr herzlich den Mitarbeiterinnen des Kunstvereins. Das abschließende Dankeschön geht an die beiden Kassenprüfer Gerhard Steinhilper und Bernd Brucklacher für ihre Hilfe und gewissenhafte Prüfung.

## **TOP 4 Bericht der Kassenprüfer**

Die Kassenprüfung für das Geschäftsjahr 2021 durch Gerhard Steinhilper und Bernd Brucklacher am 28. April 2022 ergab keinerlei Beanstandungen. Die Kunstvereinsmitglieder nehmen diese Feststellung dankbar entgegen.

Kassenprüfer Bernd Brucklacher dankt Imke Kannegießer für die akquirierten Förderungen sowie Roland Martin und dem Team. Er veranlasst dessen Entlastung durch die Mitgliederversammlung, die einstimmig erfolgt.

## TOP 5 Entlastung des Vorstands

Dr. Aline Lukaszewitz übergibt die Versammlungsleitung an Dr. Jörg Petry, der die Mitglieder begrüßt, der Vorsitzenden und dem Vorstand für sein großes Engagement dankt und die Mitglieder bittet, über die Entlastung des Vorstandes abzustimmen. Bei Enthaltung des Vorstandes entlasten die Mitglieder den Vorstand einstimmig.

## TOP 6 Wahlen

Die Vorsitzende berichtet, dass turnusmäßig (3-Jahres-Zeitraum) für folgende Vorstandsmitglieder die aktuelle Amtsperiode ausläuft: Prof. Henning Eichinger, Eberhard Freudenreich, Eckart Hahn, OB Thomas Keck, Dr. Jörg Meyer, Hubert Reiff, Ehrhard Vogel und Katharina Wandel-Kretzschmar. Alle genannten Vorstandsmitglieder sind anwesend und stehen für eine weitere Amtszeit zur Verfügung.

Die Mitgliederversammlung wählt in einer offenen Abstimmung ohne Gegenstimmen und unter Enthaltung der Kandidaten einstimmig die bisherigen Vorstandsmitglieder für eine weitere Amtsperiode.

Weiterhin im Amt bleiben Dr. Aline Lukaszewitz, Tanja Niederfeld und Roland Martin. Ebenfalls in einer offenen Abstimmung wählt die Mitgliederversammlung die beiden Kasensprüfer: Einstimmig fällt die Wahl für Gerhard Steinhilper und Bernd Brucklacher (bei Enthaltung der Kandidaten) aus.

## TOP 7 Verschiedenes

Dr. Aline Lukaszewitz gibt bekannt, den langjährigen früheren Vorstandsvorsitzenden Wolfgang Riehle im Namen des kompletten Vorstandes zum Ehrenvorsitzenden des Kunstvereines Reutlingen ernennen zu dürfen und überreicht ihm hierzu eine Urkunde.

Dr. Aline Lukaszewitz übergibt das Wort an Dr. Jörg Petry, der Wolfgang Riehle für dessen langjährige Tätigkeit für den Kunstverein Reutlingen in seiner Funktion als Vorstand und Vorstandsvorsitzender würdigt. In seiner Rede lässt er die Amtszeit, von mehr als 20 Jahren unermüdlichen Engagements durch Wolfgang Riehle für den Verein, Revue passieren. Er lobt die hohe Führungskraft von Wolfgang Riehle und hebt sein Talent hervor, auch heikle Themen stets mit Bedacht und unter Berücksichtigung der verschiedenen Perspektiven zu moderieren und zu diskutieren. Im Anschluss werden Wolfgang Riehle und Ursel Riehle als Zeichen der Würdigung und des Dankes Präsente überreicht.

Wolfgang Riehle dankt für die Ernennung zum Ehrenvorsitzenden und speziell Dr. Petry für dessen Rückschau und persönlichen Worte. Er bedankt sich auch bei Philipp Licht – dem ehemaligen Schatzmeister – für das Nahebringen der Zahlen und Imke Kannegießer sowie allen vorherigen Geschäftsführern, Mitarbeitern und den Mitgliedern. Er fühlte sich stets getragen von einer guten Stimmung und daher sei das Vorstandsteam zu einer freundschaftlichen Gruppe zusammengewachsen. Diese Zeit habe ihn bereichert. Er wünscht dem neuen Vorstand alles Gute und bittet das Vertrauen an diesen zu übertragen.

# KUNSTVEREIN REUTLINGEN

Wandel-Hallen (1. OG)  
Eberhardstraße 14  
72764 Reutlingen

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-18 Uhr  
Sa, So & Feiertage 11-17 Uhr  
Karfreitag geschlossen  
(Eintritt frei)

(T) +49 7121 338 401  
info@kunstverein-reutlingen.de  
www.kunstverein-reutlingen.de

Dr. Aline Lukaszewitz beendet die Mitgliederversammlung mit großem Dank an alle Anwesenden für ihr Kommen, den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, den Künstlerinnen und Künstlern sowie den Vorständen und beendet die Jahresmitgliederversammlung mit einer Einladung zum gemeinsamen Umtrunk, der gegen 21.30 Uhr endete.

Reutlingen, 02. Juni 2022



Dr. Aline Lukaszewitz

Vorstandsvorsitzende &  
Versammlungsleiterin



Imke Kannegießer

Künstlerische Leitung &  
Geschäftsführung