

Kunstverein Reutlingen: For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022 13.02. bis 13.03.2022

Bildunterschriften/Credits

001_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Myriam Holme, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art / Sunah Choi, Courtesy: die Künstlerin / Jordan Madlon, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

002_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Myriam Holme, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art / Sunah Choi, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

003_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Sunah Choi, Courtesy: die Künstlerin / Myriam Holme, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art / Arthur Metz, Courtesy: der Künstler / Eva Gentner, Courtesy: die Künstlerin / Jordan Madlon, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

004_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Installationsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, Sunah Choi, Vitres I – X, 2021, bemalte Glasplatten, Fotogramme auf Papier, je 30 x 40 cm, Courtesy: die Künstlerin / Myriam Holme, mild, beinahe verlässlich, 2020, Papier, Schlagmetall, Tusche, Acrylfarbe, 200 x 127 cm, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

005_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Myriam Holme, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art / Arthur Metz, Courtesy: der Künstler / Sunah Choi, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

006_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Myriam Holme, taongi, 2019, Aluminium, Beize, Aquarellfarbe, 103 x 76 cm / pompa, 2014, Aluminium, Blattgold, Beize, Spiritus, Aquarellfarbe, 55 x 43 cm, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

007_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Arthur Metz, Zwillinge, 2022, Acryl auf Holz, 85 x 95 cm / Freitag Abend, 2022, Acryl auf Holz, 130 x 160 cm / Stuttgarter Nacht, 2020, Acryl auf Holz, gerahmt, 30 x 37 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

008_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Myriam Holme, weltengeführte, 2019, Seife, Pigment, Tusche auf Leinwand, 50 x 40 cm / gemeinsamkeitsleuchten, 2019, Seife, Tusche, Lack auf Leinwand, 70,5 x 70,5 cm, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

009_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Myriam Holme, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art / Sophie Innmann, Courtesy: die Künstlerin / Gerrit Frohne-Brinkmann, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

010_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Installationsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, Sophie Innmann, camouflage, 2021, Videocall-Stills (Microsoft Skype) auf Aludibond, je 30 x 53 cm, Courtesy: die Künstlerin / Gerrit Frohne-Brinkmann, In the unlikely event of fire, 2020, Polaroid Spectra, Passepartout, Klemmrahmen, Museumsglas, je 30 x 24 cm (gerahmt), Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

011_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Sophie Innmann, camouflage, 2021, Videocall-Stills (Microsoft Skype) auf Aludibond, je 30 x 53 cm, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

012_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Myriam Holme, gemeinsamkeitsleuchten, 2019, Seife, Tusche, Lack auf Leinwand, 70,5 x 70,5 cm, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

013_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Myriam Holme, weltengeführte, 2019, Seife, Pigment, Tusche auf Leinwand, 50 x 40 cm, Courtesy: Myriam Holme und Bernhard Knaus Fine Art, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

014_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Gerrit Frohne-Brinkmann, In the unlikely event of fire, 2020, Polaroid Spectra, Passepartout, Klemmrahmen, Museumsglas, je 30 x 24 cm (gerahmt), Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

015_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Installationsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, Eva Gentner, o.T., 2021, Digitaldruck auf transparenter Seide, Magnete, ca. 123 x 90 cm / Vera Kox, ...into deliquescence, 2021, glasierte Keramik, div. Maße, Courtesy: die Künstlerinnen, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

016_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Eva Gentner, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

017_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Installationssansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, Eva Gentner, aus der Serie Boobs, 2021, Öl auf Leinwand, je 33 x 23 x 5 cm, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

018_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jan Zöller, I see myself working on this sculpture forever, 2020, Acrylfarbe, ölbasierter Farbstift, Pastellkreide auf Leinwand, gerahmt, 200 x 160 cm, Courtesy: Jan Zöller und Meyer Riegger Berlin/Karlsruhe, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

019_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Jan Zöller, Courtesy: Jan Zöller und Meyer Riegger Berlin/Karlsruhe / Jordan Madlon, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

020_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Jan Zöller, Courtesy: Jan Zöller und Meyer Riegger Berlin/Karlsruhe / Jordan Madlon, Courtesy: Jordan Madlon, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

021_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Ausstellungsansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, mit Arbeiten von Jan Zöller, Courtesy: Jan Zöller und Galerie Robert Grunenberg / Jordan Madlon, Courtesy: der Künstler / Arthur Metz, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

022_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Installationssansicht For Real?! Jahresgaben und Editionen 2022, 13.02.-13.03.2022, Kunstverein Reutlingen, Jordan Madlon, seing [zaɪŋç] 09, 2019, Lacke auf Aluminium, 80 x 100 x 0,2 cm / Arthur Metz, You're your shoes, 2020, Acryl auf Leinwand, gerahmt, 44 x 50 cm, Courtesy: die Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

023_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jordan Madlon, seing [zaɪŋç] 09, 2019, Lacke auf Aluminium, 80 x 100 x 0,2 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

024_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Arthur Metz, You're your shoes, 2020, Acryl auf Leinwand, gerahmt, 44 x 50 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

025_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jordan Madlon, seing [zaɪŋç] 09, 2019, Lacke auf Aluminium, 80 x 100 x 0,2 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

026_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jan Zöller, untitled, 2021, Ölstift und Bleistift auf Papier, 39 x 49 cm (gerahmt), Courtesy: Jan Zöller und Galerie Robert Grunenberg, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

027_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jan Zöller, Humans use paths, 2021, Acrylfarbe und Kohle auf Leinwand, 80 x 120 cm (gerahmt), Courtesy: Jan Zöller und Meyer Riegger Berlin/Karlsruhe, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

028_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Jordan Madlon, seing [zaɪŋç] 07, 2019, Lacke auf Aluminium, 60 x 68 x 0,2 cm / seing [zaɪŋç] 08, 2019, Lacke auf Aluminium, 75 x 75 x 0,2 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

029_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Eva Gentner, aus der Serie I went upon a hill and found quartz and thyme, 2019, Bleistift / Kugelschreiber auf Papier, je 29,7 x 21 cm, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

030_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Eva Gentner, aus der Serie I went upon a hill and found quartz and thyme, 2019, Kugelschreiber auf Papier, 29,7 x 21 cm, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

031_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Eva Gentner, aus der Serie I went upon a hill and found quartz and thyme, 2019, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm, Courtesy: die Künstlerin, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

032_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Arthur Metz, Freitag Abend, 2022, Acryl auf Holz, 130 x 160 cm / Stuttgarter Nacht, 2020, Acryl auf Holz, gerahmt, 30 x 37 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

033_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Arthur Metz, Stuttgarter Nacht, 2020, Acryl auf Holz, gerahmt, 30 x 37 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach

034_KVRT_For Real_Jahresgaben 2022

Arthur Metz, Zwillinge, 2022, Acryl auf Holz, 85 x 95 cm, Courtesy: der Künstler, © Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach